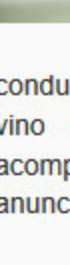


Radioyentes

Para amantes de la radio, el podcast, y el audio en general.

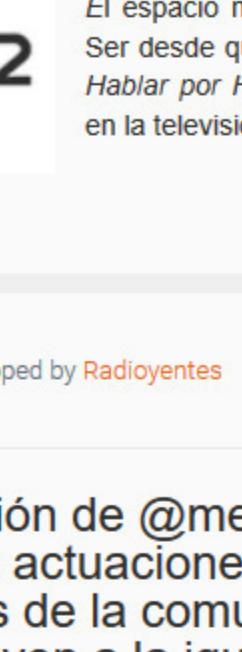
Curated by **Radioyentes**

Radiotweets 17-09-2018



Scooped by Radioyentes

Radio streaming: las emisoras online salen a la caza del público joven

 From [www.lacion.com.ar](#) - Today, 12:47 AM
El 27 de julio pasado, el staff de Gente sexy se encontró con una multitud a la salida del edificio de Freire 932, en la que fue su emisión final en FM Blue. "Lo que pasó después del último programa fue increíble" -dice el conductor Clemente Caneila-. Nosotros no lo alentamos, la gente vino sola. Siempre pasaba esto: las mediciones nunca nos acompañaron, pero por otro lado el programa se recontra vendía, anunciamos una fiesta y en diez minutos se agotaba. Era raro"....

Scooped by Radioyentes

Mara Torres en los micrófonos de Hoy por Hoy Comunitat Valenciana para hablarnos de El Faro @RadioValencia

 From [cadenaesr.com](#) - October 12, 2:56 PM
El espacio nocturno que en el que regresa a la Ser desde que en 2006 acabara su andadura en *Hablar por Hablar*, para iniciar una nueva etapa en la televisión y la literatura....

Scooped by Radioyentes

En opinión de @merca2_es algunas actuaciones de estrellas de la comunicación no contribuyen a la igualdad.

 From [www.merca2.es](#) - October 12, 11:20 AM
Carlos Herrera, Juanma Castaño y Gonzalo Miró protagonizan varias polémicas con tinte sexista. Especialmente preocupante es el caso de COPE, donde estas situaciones se repiten.

Fernando Giménez Barriocanal afirmó que despidió a Federico Jiménez Losantos para "mejorar la imagen de la empresa". La salida del locutor turolense llevó a COPE a trasegar por un largo desierto de un lustro en el que se acumularon 23,5 millones de euros de pérdidas, socavón que ahora intentan tapar de la mano de Carlos Herrera y Paco González....

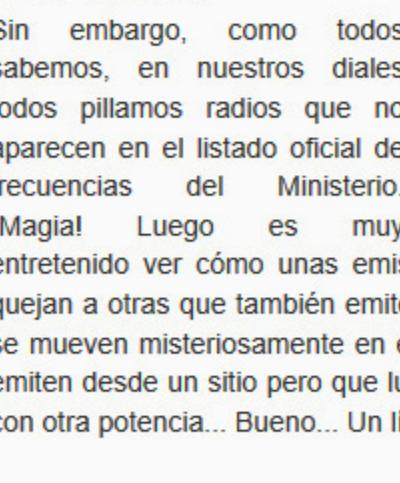
Scooped by Radioyentes

El colegio invisible, nuevo podcast de @podium

 From [www.podiumpodcast.com](#) - October 11, 10:15 PM
'El Colegio Invisible' es un espacio en el que se dará cita un grupo de periodistas veteranos, especializados en el amplísimo abanico de temáticas que abarca el misterio. El equipo de ECI aportará argumentos, testimonios y documentos para demostrar que todavía quedan muchas cuestiones pendientes de explicación.....

Scooped by Radioyentes

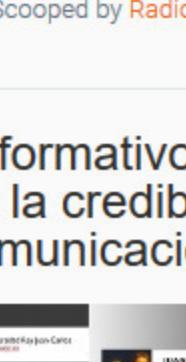
Radios universitarias en Colombia

 From [www.radiacional.co](#) - October 11, 10:05 PM
Estados Unidos es la pionera de las emisoras universitarias, con tres emisoras que empezaron a emitir en pruebas y de forma experimental en 1917. La primera licencia oficial otorgada a una radio universitaria fue en

1921, a la de los Últimos Santos en Salt Lake City. En Suramérica la primera emisora de este tipo, que emitió fue la de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, en 1924, seguida de la Universidad Nacional del Litoral, también de este país.....

Scooped by Radioyentes

El milagro de Hit FM: crece un 77% en dos años gracias a la caída de Megastar @prnoticias

 From [prnoticias.com](#) - October 11, 2:44 PM
El panorama de la radiofórmula musical parece no haber cambiado excesivamente en la última década: Los 40 sigue dominando pese a su sangría, mientras que Cadena 100, Europa FM y Cadena Dial van a la zaga, aunque sin lograr alcanzarla. Pero, más allá de los titulares grandilocuentes, una emisora ha logrado abrirse un hueco entre tanta competencia, convirtiéndose en un referente para los más jóvenes y acechando a cadenas con una mayor trayectoria....

Scooped by Radioyentes

El entretenimiento del futuro, los podcasts en vivo @elespectador

 From [www.elespectador.com](#) - October 11, 8:42 AM
Propongo discutir un tema que no es masivo, ni relevante, ni actual, pero que va a ser popular (o al menos más popular de lo que es ahora): hablemos de podcasts en vivo. En Bogotá he percibido un par de shows de este tipo y la próxima semana en Cartagena habrá una tanda de seis podcasts en vivo que se presentarán en un evento con más de 100.000 asistentes. Esto es algo sin precedentes....

Scooped by Radioyentes

En Radiochips hablan sobre las licencias de emisión y la libertad de expresión

 From [radiochips.blogspot.com](#) - October 10, 9:04 AM
Sin embargo, como todos sabemos, en nuestros díales todos pillamos radios que no aparecen en el listado oficial de frecuencias del Ministerio. ¡Magia! Luego es muy entretenido ver cómo unas emisoras que aparecen como setas se quejan a otras que también emiten de manera ilegal o legal, de que se mueven misteriosamente en el dial, de que tapan a otras, de que emiten desde un sitio pero que luego resulta que emiten desde otro con otra potencia... Bueno... Un lio....

Scooped by Radioyentes

CMM Radio emite esta semana las cinco entregas de la ficción sonora "El Lindo Don Diego", estrenada en el Festival de Almagro @CMM_es

 From [www.cmmmedia.es](#) - October 9, 3:02 PM
Los amantes de un género atractivo aunque cada vez más alejado de la programación radiofónica, la ficción sonora, podrán escuchar a lo largo de esta semana en la radio pública de Castilla-La Mancha la interpretación de "El Lindo Don Diego". Primero fueron unos centenares de vecinos y visitantes de Almagro los que tuvieron el privilegio de ver y oír a los protagonistas de esta comedia de enredo publicada por el autor toledano Agustín Moreto en 1662....

Scooped by Radioyentes

Ciclo formativo de la URJC sobre la credibilidad de la voz en comunicación @RadioURJC

 From [online.urjc.es](#) - October 9, 2:44 PM
Durante sus 10 AÑOS, RADIO UJC ha organizado numerosas sesiones formativas relacionadas con la voz y su uso en medios audiovisuales. Todas ellas impartidas por los principales profesionales del sector, participando en distintas ocasiones voces premiadas con galardones nacionales. Esta formación, siempre gratuita para los asistentes, se planifica con la intención de poder complementar los conocimientos adquiridos tanto en los estudios universitarios como a nivel personal....

Scooped by Radioyentes

Nace 'SER+ Pamplona @sernavarra

 From [cadenaesr.com](#) - October 9, 2:41 PM
El director regional de PRISA Radio en Navarra, Javier Hoyos, subraya que SER+ Pamplona "es una oferta más local, con la SER de siempre y con muchas más alternativas"....

Scooped by Radioyentes

La SER presenta Aquí amb Josep Cuní con el objetivo de recuperar 500.000 oyentes en Cataluña @prnoticias

 From [prnoticias.com](#) - October 10, 11:48 PM
La Cadena Ser acaba de presentar un nuevo proyecto radiofónico en Cataluña en catalán. El buque insignia es un magazine que se estrenará el 15 de octubre, se llamará 'Aquí, amb Josep Cuní'. Se emitirá íntegramente en catalán, entre las 07:00 y las 12:00 horas. Al frente dos periodistas Josep Cuní y Daniel Gavela, ahora director general de la Ser. Este proyecto nace con los valores de una radio independiente, plural e integradora, hecha en catalán, que aborde la actualidad desde una perspectiva de proximidad, con todo el apoyo y los recursos....

Scooped by Radioyentes

El 52% de la música online se escucha en YouTube @abc_es

 From [www.abc.es](#) - October 10, 10:21 PM
La mayoría de los melómanos no suele escuchar música en CD o vinilo, como a muchos autores les gustaría. Y ahora sabemos que cuando la escuchan online, tampoco eligen la opción que más beneficia a los músicos. Lo revela un estudio de la Federación Internacional de la Industria Discográfica (IFPI) presentado este martes en Londres, según el cual el 52 % del tiempo usado para escuchar música a la carta se hace a través de servicios de...

Scooped by Radioyentes

La radio tradicional tiene mucha ventaja sobre las plataformas digitales @radionotas

 From [radionotas.com](#) - October 9, 10:30 PM
Con 27 años de experiencia dentro del mundo de la radio hispana, Enrique Mayans es considerado uno de los Directores de Programación más destacados en Estados Unidos por su constancia y dedicación que a mantenido durante varios meses a KCMT La Caliente y KTKT La Buena en los primeros lugares de popularidad en Tucson, Arizona. Y es que aunque la carrera de Mayans comenzó desde muy joven al admirar a su padre cuando era locutor en Ensenada, Baja California, Edgar Madrigal, uno de los programadores pioneros de la radio en español en Estados Unidos y bajo su tutela, consejos y enseñanza tiene su primer oportunidad de convertirse por primera vez en Director de Programación de la estación en 1991 y 12 años después ve los frutos de su aprendizaje....

Scooped by Radioyentes

5 errores a evitar en los anuncios de radio @RadioNotas

 From [radionotas.com](#) - October 9, 11:30 PM
Probablemente usted ha escuchado a alguien decir: "Probé la radio pero no me funcionó". El hecho es que la radio es tan efectiva como cualquier otro medio de publicidad, nuevo o tradicional. La razón por la cual una cuña no funciona, muchas veces se debe a uno o más de los cinco errores que comentaré a continuación....

Scooped by Radioyentes

Mamen García, Premio Teobaldo 2018 @sernavarra

 From [cadenaesr.com](#) - October 9, 2:42 PM
La periodista de SER Navarra es reconocida con el premio Teobaldo al trabajo de periodismo social por su cobertura del caso de 'La Manada'....

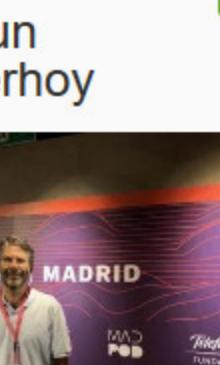


Scooped by Radioyentes

El regreso triunfal de los podcasts y cómo ser parte @unocero

From [www.unocero.com](#) - October 9, 8:56 AM

Empecemos por el principio. Un podcast es una pieza de audio (aunque también puede ser en video) que puede tener una periodicidad y donde se hable de algún tema o temas en particular. A pesar de que su origen se remonta a inicios de los 2000, esta palabra se usó por primera vez en 2004 y viene de la unión de iPod y broadcast...

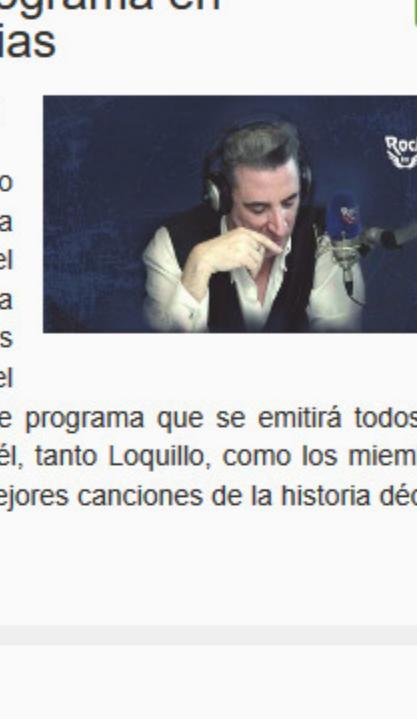


Scooped by Radioyentes

Así quiere el fundador de Ivoox hacer del podcasting un negocio rentable @computerhoy

From [computerhoy.com](#) - October 9, 8:43 AM

Juan Ignacio Solera creó hace ocho años Ivoox, la que a día de hoy se ha convertido en una de las plataformas más populares para la reproducción de podcasts en cualquier dispositivo. Hablamos con él del podcasting en España en el marco de las JPOD 2018....



Radiochip sobre las madrugadas de la SER

From [radiochip.blogspot.com](#) - October 9, 8:31 AM

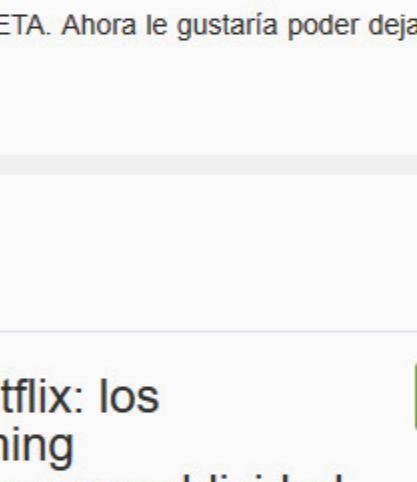
Dice Gavela que no hay hora mala. Esto no es cierto y a la vez sí lo es. O sea... Me explico... Claro que hay horas en las que no oye casi ni Perry. Pero todos en alguna ocasión somos Perry, y cuando la radio está ahí... te enganchas. Dicho de otra manera: Aunque no sea rentable en ingresos, la madrugada es rentable en hacer afición. Es cuando uno toma conciencia de que, como decía el título de un programa, siempre queda la radio....

Scooped by Radioyentes

Loquillo estrena programa en Rock FM @prnoticias

From [prnoticias.com](#) - October 8, 2:38 PM

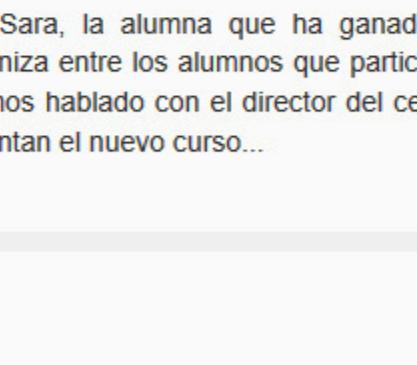
Loquillo se estrena como presentador del nuevo programa de Rock FM, Cruzando el paraíso. La nueva apuesta de la emisora musical llega de manos del cantante que debutará el próximo 13 de octubre con este programa que se emitirá todos los sábados de 21:00 a 22:00. En él, tanto Loquillo, como los miembros de su banda, presentarán las mejores canciones de la historia década a década...



Entrevista en @periodicoaragon con Chusé Fernández de Tea Fm

From [www.periodicodearagon.com](#) - October 8, 10:56 AM

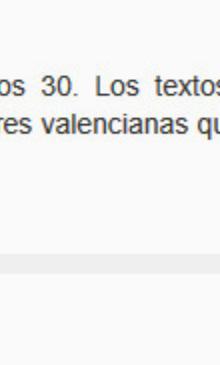
Chusé Fernández es el coordinador de la emisora de radio on line Tea FM, galardonada, entre otros, con el Ondas 2012 a la Innovación Europea y los europeos MEDEA del 2013 y AERO en el 2014, y cuya puesta en marcha cumple ahora diez años. -¿Qué es Tea FM? -Es una escuela de radio que nació de los cursos de formación para el empleo que se impartían dentro del área de audiovisuales del Centro de Tecnologías Avanzadas (CTA) del Inaem, dirigidos tanto a profesionales para su reciclaje como a estudiantes de Periodismo y Comunicación. Los alumnos tienen así la posibilidad de seguir en contacto con el medio a través de sus propios productos, enfocados a la creación sonora y la experimentación. Hasta el 2016 se emitió en FM, y desde entonces emitimos solo on line. Es la evolución de la radio en general....



Guía para realizar un podcast en casa @eltiempo

From [www.eltiempo.com](#) - October 8, 8:40 AM

Parece mentira, pero los 'podcasts' han estado presentes desde el amanecer de la era de internet, y su origen se remonta hasta la década de los 80. Por entonces, se les conocía como audioblogs, estaban confinados a los computadores de escritorio y eran un lujo reservado para aquellos con una conexión lo suficientemente estable como para mover archivos de audio....



Entrevista en @elperiodico con Àngels Barceló.

From [www.elperiodico.com](#) - October 7, 10:08 PM

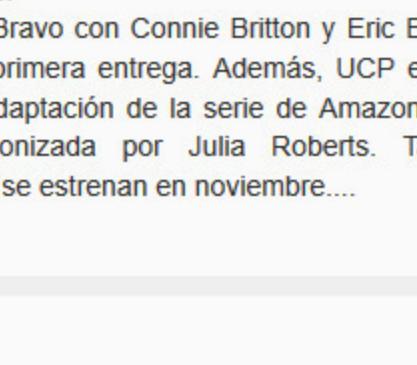
Lleva 10 años al frente del programa Hora 25 en la Cadena SER, encargo que aceptó con orgullo por ser la primera mujer que lo dirigiría. Y ahora encara una nueva temporada sin perder



La alternativa a Netflix: los servicios de streaming gratuitos sostenidos con publicidad @mkdirecto

From [www.marketingdirecto.com](#) - October 7, 6:53 PM

Aunque Netflix sigue siendo la reina del video en streaming, están surgiendo cada vez más iniciativas consideradas como su antítesis. Se trata de plataformas gratuitas, sostenidas en base a la publicidad, que están encontrando un hueco cada vez mayor en el sector. Un crecimiento que también supone oportunidades para los anunciantes que quieren utilizar la televisión conectada para llegar a su público....

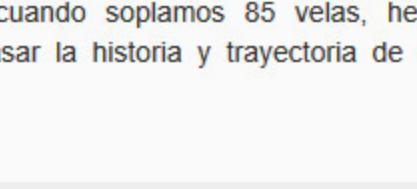


Scooped by Radioyentes

Comienza la sexta temporada de la "Escuela de Radio" de Cope

From [www.cope.es](#) - October 7, 4:44 PM

Desde el CEIP Guillermo Romero Fernández de Córdoba, comienza la nueva temporada de Escuela de Radio. Lo hacemos desde uno de los colegios que participaron la temporada pasada, y en el que estudia Sara, la alumna que ha ganado el concurso de dibujo que se organiza entre los alumnos que participan en esta actividad. Además, hemos hablado con el director del centro



El popular podcast "Doctor Death" camino de convertirse en serie televisión @mundoplustv

From [www.mundoplus.tv](#) - October 7, 4:33 PM

Wonderly también está detrás del podcast de Dirty John que UCP está convirtiendo en serie de televisión. El proyecto tiene un pedido de dos temporadas en Bravo con Connie Britton y Eric Bana encabezando el reparto de la primera entrega. Además, UCP es el estudio detrás de la próxima adaptación de la serie de Amazon del podcast Homecoming, protagonizada por Julia Roberts. Tanto

Scooped by Radioyentes

Maximiliano Thous sigue siendo historia de la radio en Valencia @SERvalencia

From [cadenaser.com](#) - October 7, 4:42 PM

Radio Valencia Cadena SER junto con el Museo Valenciano d'Etnología comenzaron hace un año un ambicioso proyecto audiovisual en el que se han recuperado los guiones

radiofónicos de Maximiliano Thous de los años 30. Los textos se refieren a un programa semanal sobre costumbres valencianas que el periodista locutaba en Unión Radio....

Scooped by Radioyentes

85 años de Radio Bilbao @radiobilbao

From [cadenaser.com](#) - October 7, 4:30 PM

Cada primer viernes de mes, los oyentes de Hoy por Hoy Bilbao cuentan con un espacio en el que subrayamos la esencia de esta capital a través de sus personajes, anécdotas, momentos históricos o instituciones.

Consideramos que una radio decana lo es y con el permiso de los oyentes, este mes, octubre, cuando soplamos 85 velas, hemos dedicado unos minutos a repasar la historia y trayectoria de esta casa, Radio Bilbao....

Scooped by Radioyentes

Spotify para podcasters, la democratización definitiva @thewatmag @golfeone

From [www.thewatmag.com](#) - October 9, 8:46 AM

En una mezcla diabólica entre la famosa cita de Andy Warhol y la continua redefinición de la comunicación, Spotify decide sumarse a la causa. La plataforma sueca, reina de la reproducción de música en streaming, sigue su camino hacia un algo más que aún no sabemos a dónde la llevará. De momento, amplía su lado más podcaster con el lanzamiento de una nueva herramienta que abraza y acaricia la soberanía popular....



Scooped by Radioyentes

La Comisión de la Propiedad Intelectual da razón a las radios en su conflicto con las entidades de gestión @elpais_cultura

From [elpais.com](#) - October 9, 8:32 AM

La Comisión de Propiedad Intelectual (CPI) ha fijado las tarifas que las entidades de gestión cobrarán a las emisoras de radio por la música emitida. Esta es la primera resolución de conflictos que dicta la Comisión, en concreto la Sección Primera, que ha decidido que la cantidad a pagar consistirá en un tipo o porcentaje que se aplica sobre una base compuesta fundamentalmente por los ingresos de publicidad. Y tiene en cuenta la relevancia y la intensidad del uso de los fonogramas (la música), con lo que se diferencia claramente lo que pagarán las emisoras musicales y la factura de la radio hablada....



Scooped by Radioyentes

Concurso de Radiocuentos de @radiobilbao

From [cadenaser.com](#) - October 8, 2:39 PM

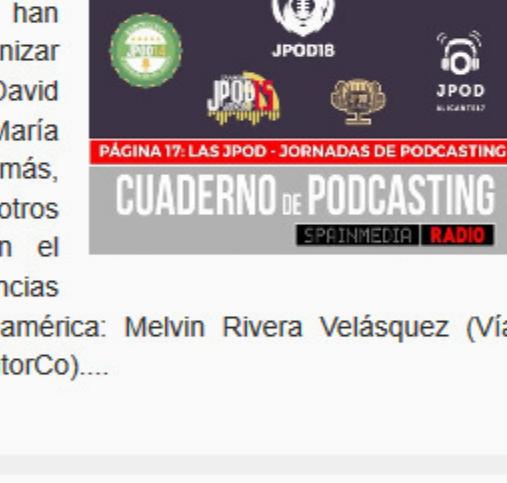
En el año en el que el Museo de Bellas Artes conmemora sus 110 años, la emisora líder de Bizkaia en colaboración con la pinacoteca bilbaína quiere hacer participar a la sociedad vizcaína de los actos conmemorativos de este aniversario. Uno de los eventos organizados por la pinacoteca en este marco de celebración es la exposición 'ABC El alfabeto del Museo de Bilbao', con el patrocinio de BBK y el comisariado literario del escritor Kirmen Uribe....

Scooped by Radioyentes

Así interpreta el cerebro humano la entonación del habla @lavanguardia

From [www.lavanguardia.com](#) - October 8, 11:53 AM

Según qué entonación utilicemos al leer una afirmación tan simple como 'El zumo lleva sandía', su significado puede cambiar drásticamente. Por ejemplo, si el tono se hace más agudo hacia el final, se convierte en una pregunta: ¿'El zumo lleva sandía'?'. En cambio, si subimos el tono en la primera sílaba de 'zumo', dando énfasis a esta palabra ('El zumo lleva sandía'), estamos recalando que es el zumo, y no el helado, el postre que lleva sandía. Y si enfatizamos la última palabra ('El zumo lleva sandía'), nos referimos a que el zumo lleva sandía, en lugar de melón....



Scooped by Radioyentes

Spotify lanza un podcast sobre el movimiento estudiantil de 1968 en México @parentesiscom

From [parentesis.com](#) - October 8, 9:06 AM

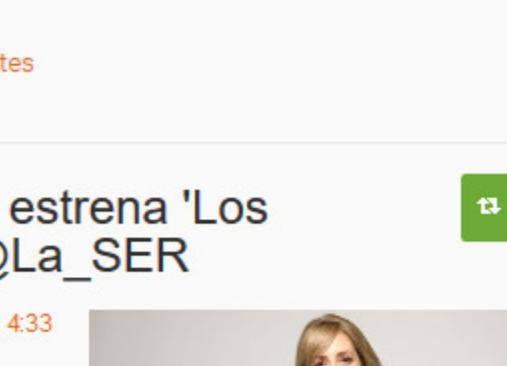
"Tlatelolco: la plaza en movimiento", a lo largo de cinco entregas, busca reconstruir el momento histórico en el que surgió el movimiento estudiantil de 1968. Se trata de una serie original de Spotify y Rolling Stone México, en colaboración con Cultura UNAM.....

Scooped by Radioyentes

Estos son los móviles que sí tienen radio FM en 2018 @computerhoy

From [computerhoy.com](#) - October 8, 8:38 AM

La radio FM es una característica en vías de extinción que cada vez está presente en menos smartphones. Hemos seleccionado algunos de los mejores móviles que si traen radio FM en 2018. La radio FM es una de esas funciones que se integraron en los primeros prototipos de smartphones ofreciendo la posibilidad de escuchar música o programas de radio con el móvil en cualquier lugar incluso aunque no tengas cobertura de datos para el móvil....



Scooped by Radioyentes

Radiochip sobre las polémicas opiniones de Juanma Castaño

From [radiochip.blogspot.com](#) - October 7, 7:53 PM

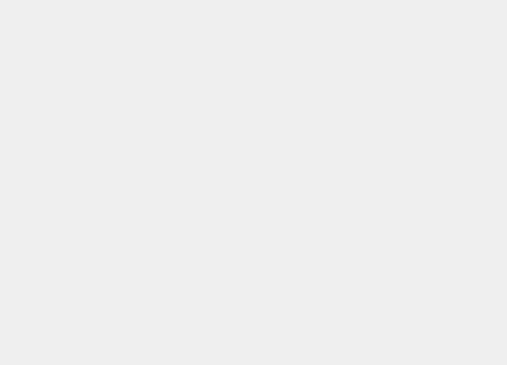
Unos lo escuchamos al día siguiente, otros lo leyeron al día siguiente en prensa o en las redes. Juanma Castaño habló de si los futbolistas se tenían que levantar de noche a cuidar a los niños o no. Según Juanma Castaño, era normal que los futbolistas de élite no estuvieran pendientes de los críos por la noche, y ponía como por ejemplo la noche antes de un partido....

Scooped by Radioyentes

Cuaderno de Podcasting sobre las JPod18 @juzquizza

From [franciscojuzqua.com](#) - October 7, 6:50 PM

Hablamos sobre las JPod con tres personas que se han encargado de organizar diferentes ediciones: José David Delpuerto (Sunne), María Santona y David Mulé. Además, comparamos las JPod con otros eventos de podcasting en el extranjero junto a dos referencias del podcasting en Hispanoamérica: Melvin Rivera Velásquez (Vía Podcast) y Félix Riaño (LocutorCo)....

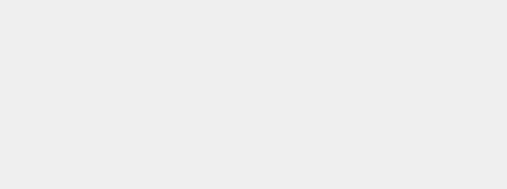


Scooped by Radioyentes

Abejar Radio: una emisora zaragozana hecha por pacientes con enfermedades mentales

From [www.heraldo.es](#) - October 7, 4:43 PM

"Nos gusta la radio, estamos locos por las ondas", dicen los responsables de Abejar Radio, la emisora 'online' que emite desde el Centro Neuropsiquiátrico del Carmen y que realizan usuarios con enfermedades mentales. Emite un solo día a la semana, durante una hora, "pero cada programa es un enorme reto que sacan adelante los usuarios con muchas ganas y mucha ilusión. Hablamos de pacientes que han mostrado dificultades de comunicación y que ahora, un año después, son capaces de afrontar el directo, manejar una mesa de mezclas, hacer de corresponsal y entrevistar a un consejero en un acto.... Un año después, podemos decir que Abejar Radio ha sido un enorme éxito", resume Diego Royo, educador social del centro....



Scooped by Radioyentes

Google lanza un programa de aceleración para podcasters @Mkt4eCommerce

From [marketing4ecommerce.net](#) - October 7, 4:38 PM

Google quiere eliminar las barreras de acceso de algunos podcasters al gran público y con ello incrementar la diversidad de la industria, y es por ello que se ha asociado con la compañía de medios PRX para lanzar un nuevo programa de aceleración de podcasters....

Scooped by Radioyentes

Macarena Berlín estrena 'Los muchos libros' @La_SER

From [cadenaser.com](#) - October 7, 4:33 PM

Los muchos libros, que alude al ensayo Los demasiados libros Gabriel Zaid, es el nuevo programa que estrenará la Cadena SER la madrugada del viernes al sábado de 2 a 3,30 horas de la mano de Macarena Berlín. Un programa en el que la literatura es el punto de partida para conversar sobre las grandes preguntas de la vida. Un espacio radiofónico en el que Macarena abordará los movimientos y fenómenos literarios con las voces de sus principales protagonistas, así como con las opiniones de los lectores oyentes que tendrán una gran participación....

Scooped by Radioyentes

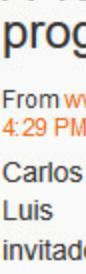
El Primavera Sound lanza su propia emisora de radio online @prnoticias

From [prnoticias.com](#) - October 7, 4:32 PM

Los festivales de música se han convertido en uno de los fenómenos sociales más importantes de la década. La proliferación de este tipo de eventos a lo largo y ancho de la geografía española no se ha visto reflejado en los medios de comunicación, que, más allá de publicar noticias puntuales sobre los más importantes, han decidido obviar esta nueva realidad....

Scooped by Radioyentes

85 años de Radio Bilbao @radiobilbao



Scooped by Radioyentes

A Tenazón cumple 300 programas @marca

From www.marca.com - October 7, 4:29 PM

Carlos Sainz, Ángel León y José Luis Rodríguez Zapatero, invitados en el programa 300 de A tenazón, en Radio MARCA. El programa A Tenazón, de Radio Marca, llegará en la madrugada del viernes al sábado a su programa número 300. El espacio radiofónico de esta casa dedicado a los deportes de la caza, la pesca, la naturaleza, el tiro deportivo, la denuncia, y los personajes más destacados que rodean estas actividades alcanza esta cifra redonda de la mano de su director, Leonardo de la Fuente Prieto y su compañera Dulce María Rojo San José....



Scooped by Radioyentes

@gzumeta nos aclara el tema de Moles, La Ser, y los toros.

From www.gorkazumeta.com - October 7, 4:25 PM

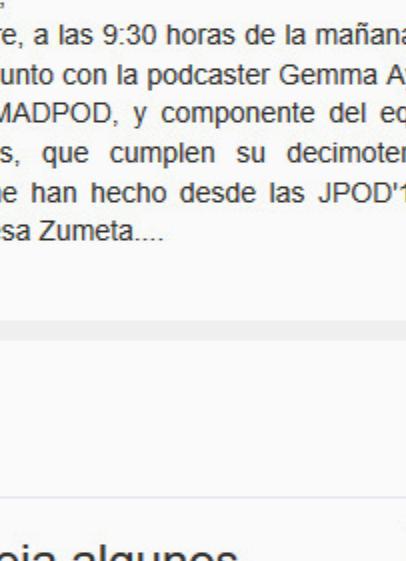
Varios confidenciales se han lanzado esta semana a publicar que Prisa Radio condena al programa "Los Toros", de Manuel Molés al ostracismo, al "destierro", "le da la puntilla", y expresiones similares. Lo cierto es que la audiencia del programa ha experimentado en los últimos años un decrecimiento evidente, tal y como se comentaba en esta web en este post de 2016. Ya entonces comentamos la decisión de la SER de retrasar el comienzo de este espacio a las 2:30, por la incorporación a la parrilla del programa "Contigo dentro", de Celia Blanco, dedicado al sexo. La solución que se estableció como alternativa es que Manolo Molés, y su equipo emitieran el programa, en directo, desde Radiolé y posteriormente el programa de refundiría por la SER a partir de las 2:30 horas. Las diferencias de audiencia a raíz de este cambio horario fueron a peor, tal y como detalló en ese post....



Radiochips: nuevas tecnologías y supervivencia de la radio

From radiochips.blogspot.com - October 4, 9:09 AM

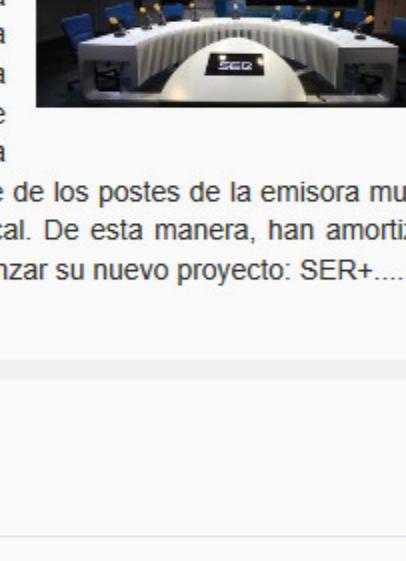
El teatro, como todos sabemos, lleva en crisis desde que se creó. La gente lleva matando al teatro desde tiempo inmemorial. El teatro es aquello que iba a morir con la radio, el cine (el mudo y el sonoro), la tele, el video, Netflix, etc. Como todos sabemos, en 2018 el teatro no existe. Nos vamos a 1932. Vamos al diario «Ahora», que hizo un especial sobre cómo sería el año 2000. Si, en 1932 ya jugaban a cómo sería el final de siglo y milenario. ¿Aceráronse? Pues muchas de las firmas invitadas, sí. Increíble a 68 años vista. Otros... no.....



La Ser copia la estrategia a Cope: cierra una radiofórmula y suma postes locales @elespanolcom @canocadiz

From www.elespanol.com - October 4, 8:51 AM

Cadena Ser anunció esta semana la creación de Ser+, una nueva red de emisoras locales que busca reforzar la información de proximidad a la vez que suman postes a su ya extensa



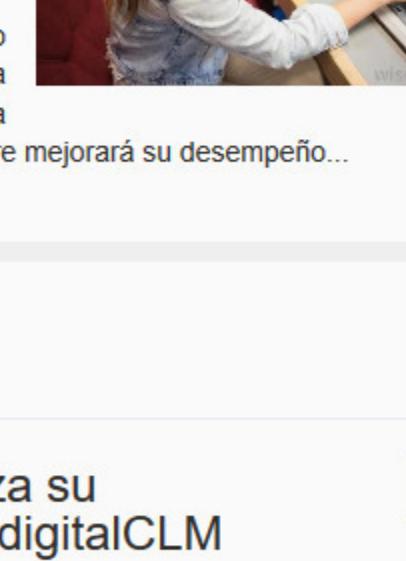
red y, por tanto, aumentar sus audiencias de manera importante. El objetivo es frenar la sangría de oyentes que ya se extiende por más de un año....

Scooped by Radioyentes

Libertad Digital aprueba una nueva ampliación de capital para aliviar su situación @dircomfide

From dircomfide.com - October 3, 10:00 PM

El consejo de administración de Libertad Digital aprobó el pasado 6 de septiembre una ampliación de capital por valor de 1.507.550 euros mediante la emisión de 150.755 nuevas acciones. La última vez que llevó a cabo una operación similar, hace dos años, no logró cubrir la capitalización fijada. Los inversores tan sólo aportaron 432.670 euros de los 3.2 millones que esperaba captar....



¿Qué es SER+?, la sustituta que Prisa ha elegido para Máxima FM prnoticias

From prnoticias.com - October 3, 11:55 AM

Los oyentes habituales de Máxima FM han vivido una desagradable sorpresa esta semana al intentar sintonizar la emisora. El motivo es que desde el 1 de octubre, el Grupo Prisa ha decidido dedicar la gran parte de los postes de la emisora musical al refuerzo de la información local. De esta manera, han amortizado los diales de Máxima FM para lanzar su nuevo proyecto: SER+....



Scooped by Radioyentes

El programa de radio La Script salta a la TV.

From vertele.eldiario.es - October 2, 10:26 PM

El formato radiofónico presentado por María Guerra y Pepa Blanes estrena este jueves su versión para la pequeña pantalla. Movistar+ estrena este jueves 4 de octubre 'La Script en Movistar+', el nuevo programa sobre cine y series de la plataforma que trasladará el espacio radiofónico homónimo de la Cadena SER después de la retirada de 'Pool Fiction'....



15 consejos para ser un buen talento al aire @RadioNotas

From radionotas.com - October 2, 2:50 PM

Siempre habrá consejos para mejorar la puesta al aire. Aquí les traigo otros 15. Espero que los pongan en práctica. Entrene, practique, ensaye:

Aunque lleve años haciendo radio, aunque tenga mucha experiencia, cualquiera que sea su nivel, el entrenamiento siempre mejorará su desempeño...

Scooped by Radioyentes

CMM Radio refuerza su programación. @eldigitalCLM

Los oyentes de CMM Radio, la radio pública de Castilla-La Mancha, identificarán todas las mañanas de 10 a 12 horas, de lunes a viernes, la voz mítica de Joaquín Guzmán, el locutor toledano que se dio a conocer con 'La Gramola' y que regresa a las ondas con 'La Rotonda'. 'Guzmán traerá a diario una propuesta de música de calidad de todos los tiempos, narrada y compartida con la personalidad y la complicitud que exigen unos oyentes que se acercan a la radio como si de una rotonda se tratara, desde accesos diferentes y también con salidas distintas', ha informado la radio pública mediante un comunicado....

Scooped by Radioyentes

'Vostok 6', el podcast de las mujeres pioneras en el Blog Días de vino y podcasts @el_pais

From elpais.com - October 2, 8:55 AM

La relación entre podcasting y mujer ha estado siempre bajo el foco. En Estados Unidos ya se inició una campaña para buscar a la mejor podcaster de raza negra; mientras, en España, en

las próximas JPOD18 (Jornadas de Podcasting 18) que se celebrarán los días 5 y 6 en los Teatros Luchana de Madrid se celebra un panel bajo el título Mujeres y podcast. ¿Cómo puede evolucionar el papel de las mujeres creadoras y podcasters en el ecosistema actual? Hará falta tiempo para dilucidarlo, pero iniciativas como Vostok 6, un nuevo podcast que, según sus creadoras, "nace con el objetivo de crear referentes para todas aquellas jóvenes que tienen que definir su futuro", se perfila como un paso en firme en este camino....

Scooped by Radioyentes

Edison: La Radio continúa su reinado en el automóvil @RadioNotas

From radionotas.com - October 2, 8:50 AM

Recientemente se realizó un evento llamado 'Miles Different In Car Audio', el cual fue transmitido por radio, debido a que el Presidente de Edison Research, Larry Rosin ofrecería algunos datos relevantes para la industria, debido a que se aplicó un estudio en el que se preguntaba qué medios consumían las personas en el automóvil...

Scooped by Radioyentes

JPod 2018 en Madrid: El 'podcasting' quiere profesionalizarse @publico_es

From www.publico.es - October 7, 4:27 PM

Es "la radio joven", pero no es radio. O sí: es la "radio a la carta". El creciente interés por los 'podcasts' desde el mundo del marketing convierten a este formato en una interesante herramienta de comunicación. Madrid reúne a los amantes del 'podcast' en las jornadas JPod 2018 para intercambiar experiencias, aprender de otros y crecer....

Scooped by Radioyentes

Evolución digital podcast de podium

From www.podiumpodcast.com - October 4, 12:06 PM

Evolución digital' es una serie en colaboración con Vodafone que apuesta por la digitalización de los negocios. Ayudando a las empresas, a los nuevos emprendedores y a las

Pequeñas y Medianas Empresas en este reto digital. Contamos con la participación de expertos en marketing digital y ponemos sobre la mesa ejemplos reales de emprendedores y pequeñas empresas que han comenzado un negocio recientemente y quieren posicionarlo en Internet....

Scooped by Radioyentes

El espacio Sofá Sonoro se incorpora a la parrilla de la Cadena SER

From cadenaser.com - October 4, 8:54 AM

En su quinta temporada, Sofá Sonoro se incorpora a la parrilla de la Cadena SER. El programa escrito y dirigido por Alfonso Cardenal se emitirá la madrugada del domingo de 03:30 a 04:00 de la mañana. Para esta nueva temporada el programa estrenará formato dedicando cada entrega a un álbum legендario de la música. Media hora para recorrer la historia detrás de los discos, de distintos artistas de distintas épocas, que forman la banda sonora de millones de personas....

Scooped by Radioyentes

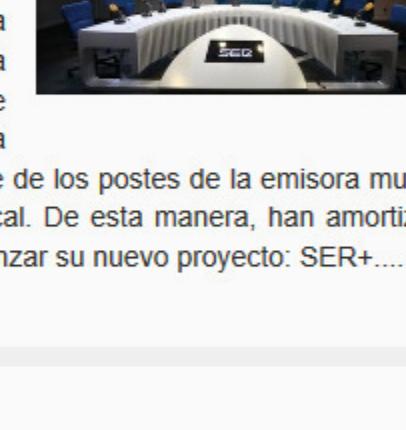
'Radio Himalia' recoge el Premio de la Confederación Salud Mental España por su lucha contra el estigma

From diariodeavisos.espanol.com - October 4, 8:50 AM

La Confederación Salud Mental España celebró este lunes una jornada con motivo del Día de la Salud Mental, que se celebra a nivel mundial el próximo 10 de octubre. Entre los actos previstos, tuvo lugar en la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid la ceremonia de entrega de los Premios 35 Aniversario de la Confederación, entre cuyos galardonados se encontraba AFES Salud Mental. La asociación tenerfeña recibió una distinción por su lucha contra el estigma, un premio que reconoce la "buena práctica" del programa 'Radio Himalia', como proyecto de sensibilización en primera persona....

Scooped by Radioyentes

'Radio Himalia' recoge el Premio de la Confederación Salud Mental España por su lucha contra el estigma



From www.elespectador.com - October 4, 8:50 PM

Twitter, como plataforma, regularmente es utilizada por la gente para informarse de lo que sucede en el mundo y participar de las conversaciones que acompañan estos temas. La capacidad de comunicar las cosas en un espacio de 280 caracteres es una definición muy pobre de lo que puede hacer su comunidad, muestra de ello es el enorme potencial que han demostrado tener los podcasts....

Scooped by Radioyentes

Los Podcast aumentan su popularidad en Twitter @elespectador



From www.elespectador.com - October 4, 8:50 PM

Twitter, como plataforma, regularmente es utilizada por la gente para informarse de lo que sucede en el mundo y participar de las conversaciones que acompañan estos temas. La capacidad de comunicar las cosas en un espacio de 280 caracteres es una definición muy pobre de lo que puede hacer su comunidad, muestra de ello es el enorme potencial que han demostrado tener los podcasts....

Scooped by Radioyentes

Google Maps estrena integración con Apple Music y Spotify @radionotas



From radionotas.com - October 3, 3:08 PM

Se ha anunciado que en la próxima actualización de Google Maps que llegue a los usuarios, ahora se podrá acceder a diferentes beneficios nuevos. Para empezar si se está

Scooped by Radioyentes

Críticas a Juanma Castaño por decir que "los futbolistas no se pueden levantar por la noche a cuidar de sus hijos" @Ecoteuve



From ecoteuve.economista.es - October 3, 12:15 PM

Juanma Castaño ha recibido una lluvia de críticas en las redes sociales por una controvertida afirmación sobre el descanso de los futbolistas profesionales en El partido de Cope a raíz de la previa del Tottenham-Barça de Champions, que se disputa este miércoles (21:00)....

Scooped by Radioyentes

La escóbula de la brújula ganador de la 1ª Edición del Premio iVox de la Audiencia



From www.ivox.com - October 2, 10:30 PM

En primer lugar, queríamos agradecer a todos los podcasters que se han apuntado y a todos los oyentes que han votado a sus podcasts preferidos para que tuvieran la oportunidad de ganar este premio. Estamos muy sorprendidos por la participación que ha tenido, la verdad es que no nos esperábamos tanta acogida....

Scooped by Radioyentes

5 Tips para crear contenidos en radio para adolescentes @RadioNotas

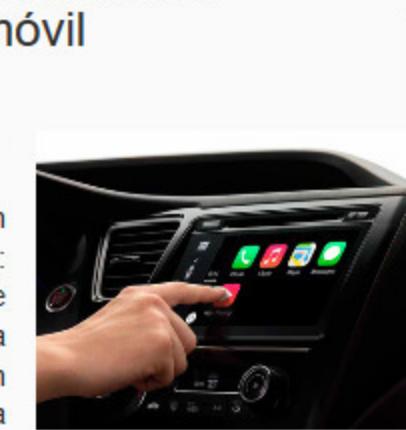


From radionotas.com - October 2, 2:58 PM

Crear contenidos en radio que puedan atraer al público adolescente es todo un reto, debido a que este segmento de la población, también conocido como 'nativos digitales', deben

Scooped by Radioyentes

Prisa Radio ultima un lavado de cara de M-80 tras los cambios en Los 40 @elconfidencial



From www.elconfidencial.com - October 2, 2:42 PM

Prisa Radio prepara cambios de calidad para M-80. El grupo audiovisual ya 'radiografía' su emisora especializada en música de los años setenta y ochenta para darle un vuelco en las próximas semanas. El objetivo, según explican fuentes próximas a la cadena, pasa por hacer un lavado de cara completo a la emisora....

Scooped by Radioyentes

Nuevo spot de Julia en la onda con Julia Otero @ondacero

From www.ondacero.es - October 2, 9:08 AM

Julia en la onda cerró la temporada 2017-18 con 573.000 oyentes, mejorando en 30.000 su anterior dato. Se trata del mejor registro de audiencias en los últimos cinco años, situándose más cerca que nunca del liderazgo absoluto en la tarde. Precisamente en esa franja, la de tarde, el programa de Julia Otero ha sido el único de ámbito nacional capaz de incorporar nuevos oyentes esta temporada. En términos absolutos, Julia en la onda es líder de audiencia en todo el territorio en la franja de las 16.30 h, y acumula un share del 22,9%, seis puntos por encima de la anterior oleada del EGM....



Scooped by Radioyentes

Entrevista en @elpais con Dawei Ding creador de China FM, la primera emisora de radio en Europa que emite 24 horas al día en chino mandarín.

From elpais.com - October 2, 8:41 AM



En el 92.9 de la FM de Madrid se habla chino mandarín las 24 horas al día. Sí, como suena. Su nombre es sencillo: China FM. La comprensión, no tanto. Su público son los 171.906 chinos que viven en la Comunidad de Madrid y su director es Dawei Ding, de 32 años, que aterrizó en Barajas en 2010 para ser corresponsal del Diario del Pueblo. Antes de trasladarse a Madrid, estudió en Pekín Relaciones Internacionales y Filología Hispánica....

Scooped by Radioyentes

Mara Torres: "En la radio suena la vida"

From elpais.com - October 1, 9:42 PM

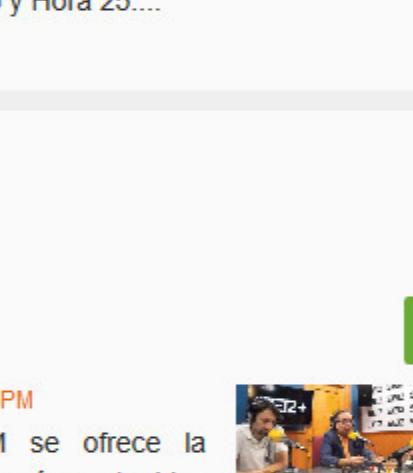


El suyo ha sido un viaje de ida y vuelta. La periodista y escritora Mara Torres regresa este lunes a las ondas de la radio tras 12 años volcada en la televisión con un programa que ha ido construyendo artesanalmente desde sus cimientos. "Cuando me fui a La 2 Noticias dije que no cambiaba un medio por otro, sino un proyecto por otro. Y ahora igual. Me motiva la posibilidad de inventar un programa entero para las noches de la radio, desde el título a los contenidos", asegura Torres, en capilla, concentrada, pocas horas antes de salir a antena en las madrugadas de la cadena SER con El Faro (de lunes a jueves, entre la 1.30 y las 4.00)....

Scooped by Radioyentes

@gzumeta entrevistará a José Ángel Esteban en las JPOD'18

From www.gorkazumeta.com - October 1, 9:38 PM

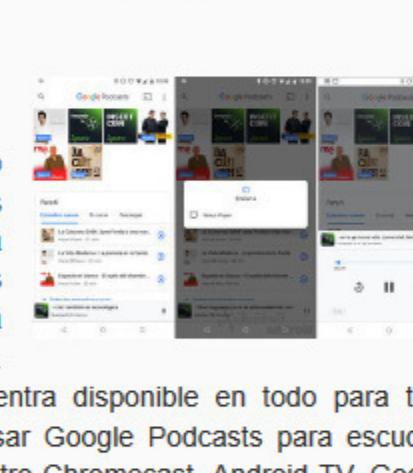


El próximo viernes, 5 de octubre, en el transcurso de las sesiones de las JPOD'2018, que se celebrarán en Madrid, en los teatros Luchana, el editor de esta web, Gorka Zumeta, charlará con el periodista José Ángel Esteban, sobre "el transmedia en el podcasting"....

Scooped by Radioyentes

Fran Madrillano - Audiobip y Preguntas de podcasting en Al borde del Abismo.

From www.spreaker.com - October 1, 4:15 PM

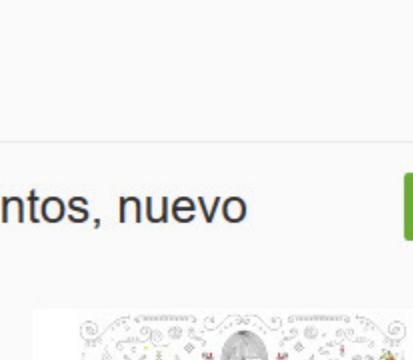


En el decimosexto capítulo de AL BORDE DEL ABISMO nos visita Fran Madrillano un picapadero del podcasting, defensor y difusor a ultranza del medio y creador del recién nacido AUDIOPBIP, una plataforma para podcasters, un refugio para los creadores de contenido de audio. Han sido casi cuatro meses sin publicar ningún capítulo nuevo de este podcast de entrevistas que tantas alegrías me ha dado. Como ya os avisé, ha sido por buenos motivos....

Scooped by Radioyentes

Nace "SER + Granada" en el 103.3 FM

From cadenaser.com - October 1, 4:07 PM

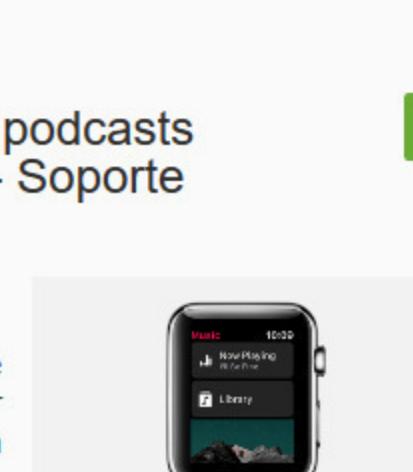


La Cadena SER amplía su oferta en el dial de la radio vallisoletana y toda la programación habitual con más contenidos locales está también disponible a través del 101.9 FM. Más información, más cultura, más deporte, más eventos para mantener nuestro compromiso con los oyentes. Todo lo que te interesa y más....

Scooped by Radioyentes

Ya puedes escuchar los podcasts de Google en tu televisor o altavoz con Chromecast @xatakandroid

From www.xatakandroid.com - September 29, 12:08 PM

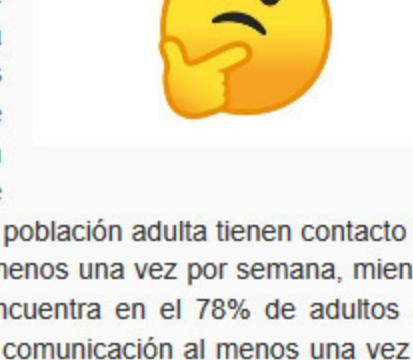


Cuando Google lanzó su nuevo servicio de podcasts hace unos meses se dejó por el camino una de las características más solicitadas por los usuarios: la compatibilidad con Chromecast. Dicho soporte por fin se encuentra disponible en todo para todo mundo. Desde hoy podemos usar Google Podcasts para escuchar sus programas de radio en nuestro Chromecast, Android TV, Google Home o cualquier televisor o altavoz con Chromecast integrado....

Scooped by Radioyentes

Escuchar música y podcasts en el Apple Watch - Soporte técnico de Apple

From support.apple.com - September 28, 3:09 PM



Puedes escuchar contenido de Apple Music o transmitir podcasts de Apple Podcasts en el Apple Watch Series 3 y modelos posteriores con una conexión Wi-Fi o móvil. Usa cualquier Apple Watch para controlar la música en el iPhone o sincronizar listas de reproducción con el Apple Watch y así poder escucharlas sin el iPhone....

Scooped by Radioyentes

Que le hace falta a la radio @RadioNotas

From radionotas.com - September 28, 3:05 PM

Hace algunos días me encontraba haciendo una nota en donde se daban algunos datos duros sobre el nivel de escucha que tiene la radio en algunos países y encontré que en Estados Unidos, el 97% de la población adulta tienen contacto con este medio de comunicación al menos una vez por semana, mientras que en México, esta cifra se encuentra en el 78% de adultos que tienen contacto con el medio de comunicación al menos una vez por semana....

Scooped by Radioyentes

No me cuentes cuentos, nuevo podcast de Podium

From www.podiumpodcast.com - September 28, 3:16 PM

'No me cuentes cuentos' es un proyecto colectivo liderado por Klosletter y Prodigioso Volcán al que Podium Podcast y Espacio Fundación Telefónica se unen para darle forma sonora. En él se cuentan las inspiradoras historias de cien mujeres españolas con vidas apasionantes que, en muchos casos, han pasado desapercibidas. Nuestro propósito es recuperar su memoria y trasladar sus vidas a los niños y niñas en su propio lenguaje con el fin de que las nuevas generaciones encuentren en ellas un estímulo para su vida en el futuro. Escritoras, pintoras, guerrerillas, descubridoras, científicas, raperas... a menudo sus hazañas han quedado enterradas en la historia, incluso las de las más actuales, por el simple hecho de ser mujeres....

Scooped by Radioyentes

Onda Fuerteventura estrena nueva programación el lunes 1 de octubre @OndaFTV

From www.ondaftv.es - September 29, 1:34 AM

El próximo lunes 1 de octubre arranca la quinta temporada de Onda Fuerteventura apostando por la información local, el deporte y el entretenimiento para todos los públicos, teniendo la isla de Fuerteventura como fuente inspiradora de contenidos. Una programación que se presentará mañana sábado en el transcurso de la Gala de los Premios Onda Fuerteventura, junto con otras novedades empresariales....

Scooped by Radioyentes

'Hablar por hablar' se despide entre lágrimas de la SER con recuerdo a Gemma Nierga @Ecoteuve

From ecoteuve.economista.es - September 28, 3:12 PM

Adriana Mourelles cogió este jueves las riendas del último 'Hablar por hablar' en la Cadena SER. El mítico programa se despidió para siempre de las ondas casi 30 años después de que aterrizará en la radio nacional de la mano de Gemma Nierga, su creadora y presentadora durante sus primeros años de vida en Radio Barcelona....

Scooped by Radioyentes

Cómo preparar su programa de radio @RadioNotas

From radionotas.com - September 28, 3:07 PM

Cuando introduce el concepto de 'Morning Show' en Colombia, por allá en 1986, simplemente traté de adaptar algo que había escuchado en una emisora de Nueva York. Realmente no sabía nada de lo que había tras bambalinas, especialmente porque yo no estudié radio, comunicación social o alguna carrera afín. Todo lo que yo hacía era inventado, de forma empírica o copiado de otras emisoras exitosas....



Scooped by Radioyentes

Entre Tiempos - programas nocturnos que han hecho historia en las madrugadas de la Cadena SER

From [cadenaser.com](#) - September 28, 9:10 AM

Al comenzar la temporada, nuestro director general, Daniel Gavela, dijo que iba a ser "una suerte vivir de noche porque las noches de la SER van a ser muy grandes". En vísperas del estreno de 'El Faro', con Mara Torres, en 'Entre Tiempos' queremos recordar algunos de los programas que han hecho historia sonando en nuestras

madrugadas de radio....

Scooped by Radioyentes

El nuevo "Más de uno" (Onda Cero): Alsina el trapecista @gzumeta

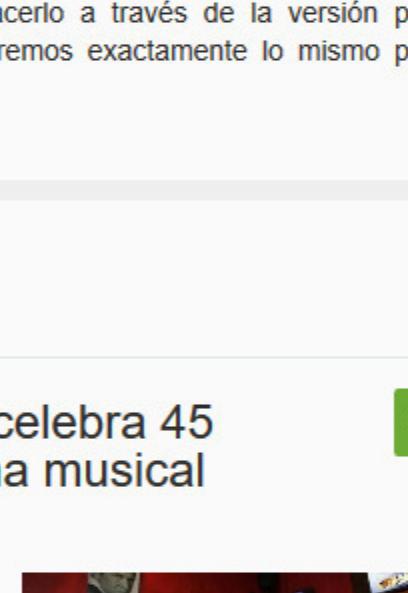
From [www.gorkazumeta.com](#) - September 28, 8:27 AM

A comenzado el nuevo curso 18-19 y todos han enseñado sus principales armas, con las que pretenden competir. Siempre compitiendo. Es el sistema, y las servidumbres del Estudio

General de Medios (EGM) las que han impuesto un modelo muy poco flexible, pero es lo que hay. Se prioriza lo cuantitativo frente a lo cualitativo, lo realmente trascendental en el escenario radiofónico español. No me interesa tanto cuántos oyentes tengo, cuanto qué oyentes tengo. Sobre todo, porque los primeros están envejeciendo y, por la lógica curva demográfica, muriendo y los segundos -y esto es lo grave- no renuevan....

Scooped by Radioyentes

Apple ofrece una serie de consejos para mejorar tu podcast @Apple5x1

From [apple5x1.com](#) - September 27, 8:42 AM

Apple ofrece por defecto la aplicación Podcast, en el cual podemos encontrar un enorme número de podcast de diferentes temáticas para el uso y disfrute de los oyentes. Si queremos pasar de oyente a Podcaster, Apple quiere que tengas en cuenta una serie de consejos que te ayudarán a marcar la diferencia, desde la portada de tu podcast hasta usar herramientas que nos permitan dar a conocer nuestro contenido....

Scooped by Radioyentes

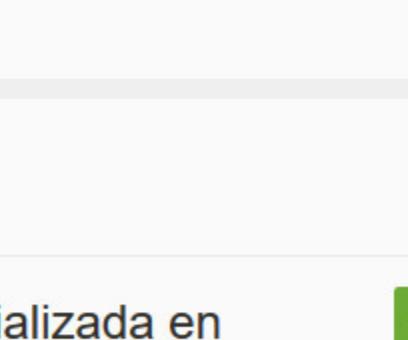
General Motors usará tus datos de audio para vender publicidad (inglés)

From [carbuzz.com](#) - September 26, 2:45 PM

General Motors anuncia que comenzará a estudiar cómo los conductores escuchan la radio y otros audios mientras están detrás del volante. El director de transformación digital global, Saejin Park, dijo a la Asociación de Anunciantes Nacionales (ANA) que sus nuevos datos serán capaces de ayudar a los anunciantes a crear mejores anuncios. Los fabricantes de automóviles de todo el mundo están trabajando para transformar todos los datos generados por los conductores de sus automóviles en flujos de ingresos secundarios....

Scooped by Radioyentes

Llegan las primeras pruebas en 5G @El_Radioescucha

From [elradioescucha.net](#) - September 26, 9:33 AM

Bayerischer Rundfunk ha sido la primera asignación de frecuencia para la radiodifusión en 5G, galardonada con la asignación de frecuencia por la Federal Network Agency para ser el primer transmisor de alta potencia desde la torre más alta del mundo en el modo de transmisión LTE / 5G FeMBMS. Por lo tanto, el sucesor designado del DAB + y DVB-T2 ya ha comenzado....

Scooped by Radioyentes

Cómo escuchar y suscribirse a un podcast en Spotify @Yubal_FM @xataka

From [xataka.com](#) - September 26, 8:35 AM

Vamos a explicar paso a paso cómo escuchar y suscribirse a un podcast en Spotify. Además de alternativas como iTunes e iVoox, la popular plataforma de streaming musical también tiene una sección dedicada a los podcasts, por lo que los creadores pueden subirlos allí y tú puedes explorarlos para unificar la experiencia de escucharlos con la de escuchar música. Vamos a hacer esta guía en dos partes. En primer lugar vamos a empezar a explicarte cómo escuchar y suscribirte a uno haciendo a través de la versión para escritorio de Spotify, y luego haremos exactamente lo mismo pero utilizando la aplicación móvil....

Scooped by Radioyentes

Manolo Fernández celebra 45 años de su programa musical 'Toma Uno.'

From [elpais.com](#) - September 25, 11:00 PM

Comenzó hace 45 años en un pequeño estudio de la calle Manuel Silvela de la desaparecida Onda 2. Desde entonces, Manolo Fernández (1952, Madrid) no ha parado de hacer 'Toma Uno', el programa musical referente en España del country y demás derivados de la música norteamericana de raíces —que dirige ahora en Radio 3 con la voz templada y las botas puestas. Ayer, varias bandas le homenajearon en el Bogui Jazz. Hoy, en la misma sala otro puñado de grupos repite tributo a este forajido de las ondas....

Scooped by Radioyentes

¿Podcast cutres en España? reflexiones de Ivánpatxi

From [tvanpatxi.es](#) - September 25, 3:06 PM

El término "podcast cutres" que utilizo hoy en este post se me ocurrió mientras escuchaba a Joaquín Reyes, en el primer Fuerza de Series Live que se celebró en el Espacio Fundación Telefónica de Madrid el pasado

21 de septiembre de 2018. Dicho así, ¿parece que voy a caer de un burro a las personas que hacen posible Fuerza de Series verdad?, ni mucho menos....

Scooped by Radioyentes

La Universidad Europea celebra las X Jornadas de Periodismo al Límite

From [europeamedia.es](#) - September 24, 10:40 PM

La Universidad Europea celebra este 25 de septiembre las X Jornadas de Periodismo al Límite. "Estas jornadas son exclusivas de la Universidad Europea", señala Fernando

Ávila, director de las mismas y profesor de esta institución. A lo largo de esta década son muchos los protagonistas que han pasado por la Universidad Europea para contar a los estudiantes cómo son sus experiencias en situaciones límites....

Scooped by Radioyentes

Miguel de los Santos publica «Relatos de mi memoria», una crónica de la evolución de la radio y la televisión en los últimos sesenta años

From [abc.es](#) - September 24, 2:41 PM

En un lugar mullido de nuestros recuerdos están aquellos días en los que la radio era la banda sonora de nuestras vidas. Con el paso de los años, el medio ha sabido evolucionar y sigue estando al lado de los oyentes, aunque sea de maneras diversas. Una de esas voces suaves pero rotundas era la de Miguel de los Santos. El periodista comenzó a escribir una serie de relatos cortos sobre aquellos años en que la familia se reunía frente a la radio y más tarde la televisión. Con el tiempo, estos....

Scooped by Radioyentes

La Cadena SER anuncia la fecha de estreno de El faro

From [prnoticias.com](#) - September 25, 2:51 PM

La gran novedad de la SER para esta temporada ya tiene fecha de estreno. El faro, el nuevo proyecto radiofónico de Mara Torres, iniciará sus emisiones en la madrugada del lunes 1 de octubre al martes 2. La cadena ya ha comenzado a promocionar este nuevo espacio, cuyo horario será de 1:30 a 4:00 horas y ocupará el hueco de Hablar por hablar....

Scooped by Radioyentes

La periodista especializada en sexo Celia Blanco muestra sus fetiches

From [yorokobu.es](#) - September 25, 8:46 AM

Es jueves por la noche. La periodista Celia Blanco está en La Venecia. A este bar del centro de Madrid donde solo sirven vinos de Cádiz ha traído un cuaderno, un lápiz y siete preguntas. Tiene que responderlas con un dibujo porque en este mundo vamos ya sobrados de palabras y tenemos que acostumbrarnos a los diálogos de imágenes en los que, por un tiempo, nos tendrá ocupados Instagram....

Scooped by Radioyentes

¿Podcast cutres en España? reflexiones de Ivánpatxi

From [tvanpatxi.es](#) - September 25, 3:06 PM

El término "podcast cutres" que utilizo hoy en este post se me ocurrió mientras escuchaba a Joaquín Reyes, en el primer Fuerza de Series Live que se celebró en el Espacio Fundación Telefónica el pasado

21 de septiembre de 2018. Dicho así, ¿parece que voy a caer de un burro a las personas que hacen posible Fuerza de Series verdad?, ni mucho menos....

Scooped by Radioyentes

La Universidad Europea celebra las X Jornadas de Periodismo al Límite

From [europeamedia.es](#) - September 24, 10:40 PM

La Universidad Europea celebra este 25 de septiembre las X Jornadas de Periodismo al Límite. "Estas jornadas son exclusivas de la Universidad Europea", señala Fernando

Ávila, director de las mismas y profesor de esta institución. A lo largo de esta década son muchos los protagonistas que han pasado por la Universidad Europea para contar a los estudiantes cómo son sus experiencias en situaciones límites....

Scooped by Radioyentes

Miguel de los Santos publica «Relatos de mi memoria», una crónica de la evolución de la radio y la televisión en los últimos sesenta años

From [abc.es](#) - September 24, 2:41 PM

En un lugar mullido de nuestros recuerdos están aquellos días en los que la radio era la banda sonora de nuestras vidas. Con el paso de los años, el medio ha sabido evolucionar y sigue estando al lado de los oyentes, aunque sea de maneras diversas. Una de esas voces suaves pero rotundas era la de Miguel de los Santos. El periodista comenzó a escribir una serie de relatos cortos sobre aquellos años en que la familia se reunía frente a la radio y más tarde la televisión. Con el tiempo, estos....

Scooped by Radioyentes

La Cadena SER anuncia la fecha de estreno de El faro

From [prnoticias.com](#) - September 25, 2:51 PM

La gran novedad de la SER para esta temporada ya tiene fecha de estreno. El faro, el nuevo proyecto radiofónico de Mara Torres, iniciará sus emisiones en la madrugada del lunes 1 de octubre al martes 2. La cadena ya ha comenzado a promocionar este nuevo espacio, cuyo horario será de 1:30 a 4:00 horas y ocupará el hueco de Hablar por hablar....

Scooped by Radioyentes

¿Podcast cutres en España? reflexiones de Ivánpatxi

From [tvanpatxi.es](#) - September 25, 3:06 PM

El término "podcast cutres" que utilizo hoy en este post se me ocurrió mientras escuchaba a Joaquín Reyes, en el primer Fuerza de Series Live que se celebró en el Espacio Fundación Telefónica el pasado

21 de septiembre de 2018. Dicho así, ¿parece que voy a caer de un burro a las personas que hacen posible Fuerza de Series verdad?, ni mucho menos....

Scooped by Radioyentes

La Universidad Europea celebra las X Jornadas de Periodismo al Límite

From [europeamedia.es](#) - September 24, 10:40 PM

La Universidad Europea celebra este 25 de septiembre las X Jornadas de Periodismo al Límite. "Estas jornadas son exclusivas de la Universidad Europea", señala Fernando

Ávila, director de las mismas y profesor de esta institución. A lo largo de esta década son muchos los protagonistas que han pasado por la Universidad Europea para contar a los estudiantes cómo son sus experiencias en situaciones límites....

Scooped by Radioyentes

Miguel de los Santos publica «Relatos de mi memoria», una crónica de la evolución de la radio y la televisión en los últimos sesenta años

From [abc.es](#) - September 24, 2:41 PM

En un lugar mullido de nuestros recuerdos están aquellos días en los que la radio era la banda sonora de nuestras vidas. Con el paso de los años, el medio ha sabido evolucionar y sigue estando al lado de los oyentes, aunque sea de maneras diversas. Una de esas voces suaves pero rotundas era la de Miguel de los Santos. El periodista comenzó a escribir una serie de relatos cortos sobre aquellos años en que la familia se reunía frente a la radio y más tarde la televisión. Con el tiempo, estos....

Scooped by Radioyentes

La Cadena SER anuncia la fecha de estreno de El faro

From [prnoticias.com](#) - September 25, 2:51 PM

La gran novedad de la SER para esta temporada ya tiene fecha de estreno. El faro, el nuevo proyecto radiofónico de Mara Torres, iniciará sus emisiones en la madrugada del lunes 1 de octubre al martes 2. La cadena ya ha comenzado a promocionar este nuevo espacio, cuyo horario será de 1:30 a 4:00 horas y ocupará el hueco de Hablar por hablar....

Scooped by Radioyentes

¿Podcast cutres en España? reflexiones de Ivánpatxi

From [tvanpatxi.es](#) - September 25, 3:06 PM

El término "podcast cutres" que utilizo hoy en este post se me ocurrió mientras escuchaba a Joaquín Reyes, en el primer Fuerza de Series Live que se celebró en el Espacio Fundación Telefónica el pasado

21 de septiembre de 2018. Dicho así, ¿parece que voy a caer de un burro a las personas que hacen posible Fuerza de Series verdad?, ni mucho menos....

Scooped by Radioyentes

La Universidad Europea celebra las X Jornadas de Periodismo al Límite

From [europeamedia.es](#) - September 24, 10:40 PM

La Universidad Europea celebra este 25 de septiembre las X Jornadas de Periodismo al Límite. "Estas jornadas son exclusivas de la Universidad Europea", señala Fernando

Ávila, director de las mismas y profesor de esta institución. A lo largo de esta década son muchos los protagonistas que han pasado por la Universidad Europea para contar a los estudiantes cómo son sus experiencias en situaciones límites....